**Schwerpunkt und Sprachkanon**

|  |  |
| --- | --- |
| Name:       |  Matrikelnummer:                 |
|  |  Studienkennzahl: UA 070             |

**[ ]  1. Antrag**

**[ ]  Änderungsantrag**

Frühestens nach erfolgreicher Absolvierung der beiden Lehrveranstaltungen VU Basiskompetenz Übersetzen **und** VU Basiskompetenz Dolmetschen und Notizentechnik und spätestens bis zur Anmeldung zu einer Lehrveranstaltung einer Alternativen Pflichtmodulgruppe ist **gleichzeitig** die Wahl des Schwerpunktes und des Sprachenkanons bekannt zu geben.

Es können einmalig und **nur gleichzeitig** der Schwerpunkt und/oder der Sprachenkanon gewechselt werden, wobei der Sprachenkanon um eine Sprache erweitert und/oder um eine Sprache reduziert werden kann. Dieser Wechsel ist nur während der aktuellen Zulassungsfrist des jeweiligen Semesters möglich.

Da für den Schwerpunkt Konferenzdolmetschen mindestens drei Sprachen notwendig sind, ist eine Reduktion des Sprachenkanons auf zwei Sprachen im Schwerpunkt Konferenzdolmetschen zwingend mit einem Schwerpunktwechsel verbunden.

**Die zum Zeitpunkt der Zulassung gewählten Sprachen sind bindend und können im späteren Verlauf des Studiums nicht geändert werden.**

Für jede zusätzliche Sprache benötigen wir einen der folgenden Nachweise von Ihnen:

* 36 ECTS-Punkte sprachspezifische Lehrveranstaltungen im Rahmen eines abgeschlossenen Studiums
* einen Studienabschluss von einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung, an der diese Sprache Bildungs- oder Unterrichtssprache ist
* ein Zertifikat, das die Beherrschung der Sprache auf dem Niveau C2 gemäß dem Europäischen Referenzrahmen für Sprachen nachweist. Die akzeptierten Zertifikate werden vom Rektorat nach Anhörung der Studienprogrammleitung kundgemacht.

Bitte senden Sie das ausgefüllte Formular sowie etwaige Sprachnachweise von Ihrer Universitätsmailadresse (aMatrikelnummer@unet.univie.ac.at) an das StudienServiceCenter Translationswissenschaft (ssc.translationswissenschaft@univie.ac.at).

**[ ]  Fachübersetzen und Sprachindustrie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  [ ]  Kombination A – B A-Sprache:  B-Sprache:  | [ ]  Kombination A – Bx – By A-Sprache:  Bx-Sprache:  By-Sprache:  |  |

**[ ]  Übersetzen Literatur, Audiovisuelle Medien, Kunst**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  [ ]  Kombination A – C A-Sprache: Deutsch C-Sprache:  | [ ]  Kombination A – Cx – Cy A-Sprache: Deutsch Cx-Sprache:  Cy-Sprache:  |  |

**[ ]  Dialogdolmetschen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **[ ]** Kombination A – B A-Sprache:  B-Sprache:  | **[ ]** Kombination A – Bx – By A-Sprache:  Bx-Sprache:  By-Sprache:  |  |

**[ ]  Konferenzdolmetschen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **[ ]** Kombination A – B – C A-Sprache:  B-Sprache:  C-Sprache:  | **[ ]** Kombination A – B – Cx - Cy A-Sprache:  B-Sprache:  Cx-Sprache:  Cy-Sprache:  | **[ ]** Kombination A – Cx – Cy - Cz A-Sprache: Deutsch Cx-Sprache:  Cy-Sprache:  Cz-Sprache:  |